



# سالاری انسان آموزگار

در رثای مرد دین و سیاست  
"دکتر یدالله سحابی"

تجسم آبادی بود.  
مثل برادران غبیرش  
"سید جمال" و "مهدی" و "محمود طالقانی" بود.  
مثل "حنیف"،  
مثل "شیخ خیابانی" بود.  
مثل کسی که دوستیش می‌داشت  
مثل کسی که با اشک،  
با آه،  
با آب و آفتاب،  
غسل و تعمیدش داد  
مثل "صدق"  
-آن دلاور بی پاک-  
مثل "شریعتی"  
-آن مصلح مسلح چالاک-  
و مثل "بازرگان"  
-آن عاشق همیشه این خاک  
آن پاک پاک پاک...،  
یک دشت سبزی  
یک کوه استواری  
یک دودمان صدا و صداقت  
یک کهکشان  
سروش و نغمه و پیغام آسمانی بود.  
 بشکوه تر ستاره کیهانی بود.  
مثل پلی تمام خلق جهان را  
به مهربانی و خرد و عشق  
متصل می‌کرد.

از کهکشان اطلسی عشق  
مردی رها شده است  
که همواره  
در رقص و در سماع رهایی بود.  
فرزند پاک "ایران"  
پرورده همیشه ایمان  
آمیزه شکوه و شکیبایی  
زیباترین تبلور زیبایی بود

او دشمن شماره یک دشمنی  
droog, droog,  
تباهی بود.

کوتاه، مختصر  
خلاصه آگاهی بود.  
مثل تمام رسولان  
چون دشنه ای به سینه سفاکی  
چون خنجری به پشت تبھکاری  
چون تیغه ای به صورت تاریکی  
چون نیزه ای به قامت بیداد و جهل و مردم آزاری بود.  
اسطوره نجابت  
آموزگار انسان سالاری بود.

من دیده بودمش  
نوشیده بودمش  
جام زلال و روشن آزادی بود.  
مثل هزار، هزاران باغ  
در عمر خود،

همین که باز می‌شد از حبس و چنبر و زنجیر از قفل و کوتوال و تعزیر از بندها جدا می‌شد در آسمان رها می‌شد آینه‌دار نور خدا می‌شد. بر لشکر شرارت و شیادی شب‌های شوم و شرجی شدادی شورنده‌ای شهید مثل شهابی بود و مثل صبح روشن فردا آبی، آفتابی بود. ... افسوس... افسوس و صد دریغ... دستش بلند نشد به قامت فردا ور نه به ما به جمله، جمله خلایق چه خالصانه نشان می‌داد که فردا، پس فردا، پسا، پسا فردا - بی‌هیچ شک و شبهه و تردید - مثل پریروز، مثل دیروز، و مثل امروز... تاریک و سرد نخواهد بود سرشار درد نخواهد بود.	هرگز به دشمنان حقیقت رویی نشان نداد. دستی به دست‌های جانی اهربیمنان نداد شیطان بی‌قواره و اکبیری خشونت و شکنجه و تزویر را همواره رجم می‌کرد. بر بندهای و محروم‌مان همواره رحم می‌کرد با جثه نحیف و لاغر و رنجورش که زخم چند هزاران، ستاره‌داشت دایم به جبهه‌های زر و زور "ستار" وار، بورش می‌برد. زدایه‌های خستگی و رخوت هرگز به جان سبز و رهایش نمی‌نشست.
ای شاخه تناور باع خرد، خوداگاهی! ای سیب ارغوانی همه دست‌های لایناهی! ای صبح آفتابی! آبی ترین گلایی! آنک تو رفته‌ای... برونده قطور و ضخیم مرگ هرگز نمی‌تواند نام تورا به بایگانی خود ثبت و ضبط کرده، بیفزاید... و بعد بیاید... دهان بوبنای خودش را	نستوه و سرفراز چون یک چریک، سربار، از سنگر صدا و صحبت و آواز از رمزها و راز حافظت می‌کرد. بر قله، قله‌های مدارا آرام تکیه می‌داد و مردم تمامی دنیا را - حتا - خرخاکیان وحشت سوداگران تهمت و ناشران غفلت و دعوا را کفتارهای بی‌محابا را بوزینه‌های مجلس آرا را به مهربانی و الفت به دوست داشتن و محبت و رافت و دوری از نفترت دعوت می‌کرد. و دوست داشت همه برادر هم همه برابر هم باشند.
	او مثل پرچم "ایران" سبز و سبید و سرخ آمیزه شکوه و شوکت و شادابی بود



صف بسته  
جای، جای جهان را می‌آرایند.

- این چاله دروغ و تهمت و تهدید را -  
با خنده‌ای وقیح  
بگشاید...

ای کهکشان سیب!  
ای خیل سینه سرخان را  
تو بهترین حیب!  
ای آسمان سیز، سرخ، آبی!  
 بشکوه تر گلابی!  
ای "سحابی"!  
آنک تو رفته‌ای  
و ما،  
غیریب تراز هر غریب  
چه خسته و تنها یم  
دریند و در اسارت شیهایم  
اما به تو  
به فردای وعده داده تو  
یعنی به مهریانی  
- زیباترین، عزیزترین ارزش -  
یعنی به آشتی، دانش  
یعنی به وارثان نور،  
روشنی، آتش

دندان کرم خورده خود را  
با خنده‌ای وقیح  
در پیش چشم‌های همه اشکبار ما  
و قلب‌های همه سوگوار ما  
بنماید،  
زیرا تو رفته‌ای کنار رفیقان خود،  
- رفیقانی -،  
که بیشتر از دوستان این طرفت هستند.  
تو رفته‌ای کنار کسی آن بالا  
که جاوید، جاودانه، هماره است  
سرشار نور،  
باقي ترین ستاره است.

بل آن "رفیق اعلیٰ"  
آن آفریدگار یکتا.  
جایت مقدس است  
مقدس تر باد  
جایت مبارک است  
مبارک تر باد.  
فرخنده و خجسته و پربرکت باد.

یعنی به زادگاه "زرتشت"  
- پیغمبر صمیمی بی‌آلایش -  
به مستضعفان بی‌ارتش  
- این شاخه‌های عربان  
این شاخه‌های پاک -  
یعنی به خلق  
- این خانواده سترگ پدید آورنده افالاک -  
یعنی به خاک  
یعنی به آن بزرگ خدا

می‌اندیشیم...

نامت بلند باد.  
دور از گزند باد.

آنان که سال‌های سال  
تو را ...  
و شاخه‌ها و میوه‌های تو را  
سنگ می‌زندند  
باری چه ساده بودند  
آری چه ساده اند  
- یعنی که احمق‌اند -  
که خویشتن خویش را  
در کوبش مدام تو و شاخه‌های تو  
انگار کرده،  
خوشحال می‌ستوند  
در وهم می‌ستایند.

اینک که چشم‌های کم‌سوشان را  
- این چاه ویل‌های "سعاد" ان را -  
از پلک می‌گشایند...  
چندین هزار جنگل بیدار  
چندین هزار بیشهه هشیار  
از ریشه‌های تو  
در پیش پایشان  
- این پایهای جوبی بیمارشان -

تهران-بیست و چهارم فروردین ماه ۱۳۸۱  
طه حجازی (ح-آرزو)